

Anais do XIV Seminário de Iniciação Científica da Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira de Santana, 18 a 22 de outubro de 2010

ENSINO DE FÍSICA COM ENFOQUE NO TEATRO E HISTÓRIA DA CIÊNCIA

Vanessa Santos Teles da Silva¹, Antonio Viera de Andrade Neto² e Marcio Lobo Barbosa³.

1. Bolsista PIBID, graduanda em licenciatura em Física.
email: vanessateles@ymail.com
2. Coordenador do PIBID/UEFS na área de Física
email: andradeneto1_uefs@yahoo.com.br
3. Coordenador Setorial do PIBID/UEFS, Centro Integrado Assis Chateaubriand.
email: martelobo@yahoo.com.br

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de Física, Teatro, História.

INTRODUÇÃO

A Física é um campo do saber muito relevante para a humanidade. É a ciência da curiosidade a respeito de fenômenos naturais e tecnologias que nos cercam. Seus princípios proporcionam a base de outros campos científicos, como a geologia, a química e as engenharias. Ao longo da história observa-se que os países que mais investem na valorização científica são beneficiados com avanços tecnológicos.

Entretanto, se tratando do ensino no Brasil, a Física é, muitas vezes, vista por estudantes como uma disciplina enfadonha e desnecessária, pois trabalha os fenômenos da natureza de forma muito abstrata, que não condiz claramente com a realidade destes estudantes. Diante desta dificuldade há uma necessidade dos docentes procurarem meios de desenvolver aprendizagem significativa dos estudantes para essa disciplina, a exemplo de atividades trabalhadas de acordo com o conhecimento prévio dos estudantes.

Dada essa necessidade, propomos uma maneira interativa de se trabalhar com temas ligados à Física, no Centro Integrado Assis Chateaubriand (CIAC), Feira de Santana-BA, focalizando a história da ciência. Buscamos, através da interpretação de personagens importantes na história da ciência, compreender certos fatos proeminentes que ocorreram na evolução do pensamento científico e oferecer ao estudante as informações necessárias para uma melhor compreensão do trabalho do cientista. Para esta finalidade, trabalharemos com técnicas teatrais, buscando uma boa interação com o grupo, construiremos e/ou observaremos alguns experimentos, para que nos situemos no papel do cientista, e, por fim, estabeleceremos uma peça teatral a ser apresentada em um espaço não formal do colégio, onde abordaremos alguns conceitos da Física que tiveram grande importância histórica. O papel da arte, combinada com a história da ciência, poderá proporcionar aos estudantes uma aprendizagem significativa de Física, uma vez que estes poderão perceber uma semelhança com percepções do passado que foram confrontadas e descartadas e as que são apresentadas por eles, que dificultam a suas compreensões sobre concepções atuais da Física. Além disso, o trabalho com técnicas teatrais permite que o professor conheça melhor os estudantes, uma vez que poderá intuir traços de personalidades deles e, ao mesmo tempo, possibilita aos estudantes evoluir em vários aspectos como socialização, criatividade, memorização, vocabulário, entre outros.

MATERIAL E MÉTODOS

Anais do XIV Seminário de Iniciação Científica da Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira de Santana, 18 a 22 de outubro de 2010

A partir de um grupo de teatro com 20 estudantes das turmas do 1º ano 1, 2, 3 e 4, sendo 5 estudantes de cada turma, escolhidos pelo critério de interesse desses estudantes de participar do projeto, trabalharemos da seguinte forma:

1ª etapa

- Trabalho e exercícios de técnicas teatrais: Trabalharemos com exercícios de algumas técnicas teatrais buscando a concentração, interatividade e harmonia do grupo.
- Contextualização da história da arte com enfoque na história da ciência: Discutiremos história da arte, juntamente com a evolução dos métodos de investigação da ciência.

2ª etapa

Após vários exercícios de técnicas teatrais e discussões do pensamento científico estaremos preparados para fazermos apresentação de uma peça (de média ou de longa duração) de teatro com enfoque na ciência e seus aspectos históricos, dentro de um evento em que o colégio Assis esteja envolvido: A peça de teatro pode ser uma produção do próprio grupo, ou uma outra peça, como por exemplo, uma peça encenada pelo grupo Arte e Ciência no Palco ou pelo grupo O Circo-Teatro da Física (UEFS- Feira de Santana, BA, Departamento de Física).

Para execução destas etapas, pretendemos utilizar diversos textos que tratam sobre a história da arte, história da ciência e física para o ensino médio. Os encontros semanais do grupo serão no auditório do CIAC e terão duração de 2 horas.

DISCUSSÃO

Apresentaremos os conteúdos da Física através do enfoque da história da ciência retratada em determinados períodos representativos do desenvolvimento da Física e de suas idéias. Esperamos que os estudantes do grupo, formado para a execução desse projeto, tenham uma boa interação a fim de que o envolvimento seja favorável para discussões proveitosas sobre o pensamento científico.

Os encontros com os estudantes do Assis terão início a partir de agosto de 2010. Através da representação de alguns personagens relevantes da história da ciência e de alguns experimentos, buscaremos que os estudantes se sintam no lugar dos cientistas reproduzidos e, ao mesmo tempo, sejam capazes de compreender o processo de produção científica.

Dessa forma, estaremos aptos a nos preparar para a apresentação de uma peça de teatro, em um evento no colégio Assis Chateaubriand, com um tema relacionado à história da ciência.

A peça poderá ser apresentada em outros eventos e em outras instituições, visando ampliar o público interessado nas discussões e questionamentos sobre o pensamento científico.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir deste trabalho, esperamos contribuir para que os estudantes não vejam a Física apenas como uma disciplina enfadonha e irrelevante, mas a reconheçam como um campo do saber importante para a sociedade.

Ao apresentarmos a peça, queremos que os alunos que a assistam demonstrem interesse pela abordagem do pensamento científico, questionando seus colegas, os professores e o elenco.

Anais do XIV Seminário de Iniciação Científica da Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira de Santana, 18 a 22 de outubro de 2010

Pretendemos que, a partir da divulgação deste projeto, docentes da rede de ensino de Feira de Santana possam tomar conhecimento de mais uma opção de ensinar a Física de modo interativo.

REFERÊNCIAS

PEDREIRA, M. S.. 2007. A história da ciência: Qual o seu significado e importância no ensino de Física, Universidade Estadual de Feira de Santana.

PALMA, C. 2006, Arte e ciência no palco. Entrevista concedida a Massarani, L. e Almeida, C., História, Ciências, Saúde, v. 13, outubro.

GASPAR, A. 2004. Física, Ed. Ática. São Paulo.

CARUSO, F. ; OGURI, V. , 2006. Física Moderna, ed. Campus, Elsevier.

ROCHA, J. F.; PONCZEK, R. I. L.; PINHO, S, T. R., ANDRADE, R. F. S., JÚNIOR, O. F. ; FILHO, A. R. 2002. Origens e Evolução das Ideias da Física, EDUFBA, Salvador.