

Anais do XIV Seminário de Iniciação Científica da Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira de Santana, 18 a 22 de outubro de 2010

## **A CRÍTICA LITERÁRIA DE AFRÂNIO COUTINHO NO JORNAL *O IMPARCIAL* DA BAHIA**

**Patrike Silva, Adeitalo Pinho**

Bolsista PIBIC/CNPq, Graduando em Licenciatura em Letras Vernáculas, Universidade Estadual de Feira de Santana, e-mail: [patrikke\\_walker@hotmail.com](mailto:patrikke_walker@hotmail.com)

Adeitalo Manoel Pinho, Departamento de Letras e Artes, Universidade Estadual de Feira de Santana, e-mail: [adeitalo@uol.com.br](mailto:adeitalo@uol.com.br)

Participante do projeto A LITERATURA DE JORNAL EM PERIÓDICOS BRASILEIROS, Departamento de Letras e Artes, Universidade Estadual de Feira de Santana, e-mail: [dla@uefs.br](mailto:dla@uefs.br)

**PALAVRAS-CHAVE:** crítica literária; Afrânio Coutinho; o imparcial da Bahia.

### **INTRODUÇÃO**

A importância do crítico literário baiano, professor e ensaísta Afrânio Coutinho (1911 – 2000) para o compêndio intelectual brasileiro é, sem dúvida, proeminente. Coutinho escreveu livros célebres como *A literatura no Brasil*, *Introdução à literatura no Brasil*, *Enciclopédia da literatura brasileira* e outros. Ele iniciou a sua bem-sucedida carreira no jornal *O Imparcial* da Bahia. Neste jornal ele publicou mais de 400 artigos e críticas, das quais selecionarei somente os que tratam de crítica literária.

Uma vez constatada a produção de um autor tão importante nas folhas do jornal, é imprescindível a conservação e o estudo desse suporte de cultura. Em *O Imparcial*, Coutinho cria e produz na coluna "Pela Ordem...". Contudo, tendo em vista o caráter passageiro do jornal, é de esperar que muito da crítica de Coutinho, produzida para os jornais, ainda não tenha vindo a lume público.

Tal pesquisa nos periódicos já foi iniciada pelo Grupo de Estudos Literários Contemporâneos. Ela possibilita aos pesquisadores da área de Literatura, uma ampliação do pensamento de Coutinho sobre a crítica literária e assim expandindo o pensamento sobre os estudos literários. Áreas como Jornalismo, Sociologia, Comunicação também têm interesse na pesquisa.

### **METODOLOGIA**

Pelo fato do trabalho em questão ter o objetivo básico de identificar a crítica de Coutinho no jornal *O Imparcial* da Bahia, se procurará nos periódicos no acervo do grupo de estudos do professor orientador, e somente se necessário buscará por novos periódicos. Nesse estudo se aplicará conhecimentos teóricos obtidos em estudos de fontes, com a pesquisa de José Aderaldo Castello, no texto "A pesquisa de fontes primárias"; são importantes também as reflexões sobre fontes das professoras da PUCRS, Regina Zilberman, Maria da Glória Bordini, Maria Luiza Ritzel Remédios e Maria Eunice Moreira, em *As pedras e o arco*. Para o trabalho de fichamento, catalogação, classificação, serão utilizadas fichas construídas ou aperfeiçoadas na pesquisa do professor orientador.

### **RESULTADOS E/OU DISCUSSÃO (ou Análise e discussão dos resultados)**

Afrânio Coutinho foi membro da Academia Brasileira de Letras, crítico literário, ensaísta e professor, também escreveu sobre religião e ensinou história e literatura. Fundador da Faculdade de Letras do Rio de Janeiro nasceu em Salvador e iniciou sua carreira escrevendo no jornal *O imparcial* da Bahia. Pode-se dizer que foi ele um dos mais importantes historiógrafos da literatura brasileira.

Anais do XIV Seminário de Iniciação Científica da Universidade Estadual de Feira de Santana, UEFS, Feira de Santana, 18 a 22 de outubro de 2010

Contudo fato é que muitos dos seus textos produzidos no início da sua carreira não são de fácil acesso por estarem contidos apenas em registros históricos como os periódicos. Alguns desses estão contidos no acervo do grupo de estudos do orientador, tenho então como objetivo iniciar minha pesquisa com a seleção e a catalogação dos textos críticos de Afrânio Coutinho na coluna *Pela Ordem...* presente no jornal *O Imparcial* da Bahia procurando posteriormente fichá-los. Esse método de pesquisa servirá para os fins desejáveis: (1) Identificar os trabalhos de Crítica Literária produzidos por Afrânio Coutinho no jornal *O Imparcial* da Bahia. (2) Contribuir para o aumento da compreensão do pensamento de Afrânio Coutinho a respeito da Crítica Literária. (3) Compreender a Literatura e a sua Crítica, tendo como intercâmbio os escritos de Afrânio Coutinho. (4) Formar um conjunto de obras lidas na Bahia à época das publicações da crítica de Coutinho.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

É importante que se tenha em mente que obtendo através dessa pesquisa um maior conhecimento sobre a crítica literária de Afrânio Coutinho no jornal *O Imparcial* da Bahia poderá se avançar em pelo menos os seguintes pontos de estudos: (1) Melhor compreensão de crítica literária. (2) Expansão da obra de Afrânio Coutinho.

Sendo Afrânio Coutinho baiano e os textos que aqui se propôs a estudar terem sido produzidos em um jornal da Bahia é fato inescapável que os estudiosos da literatura baiana tem um compromisso com a preservação e estudo desses materiais.

De sorte que Coutinho tenha sido um dos principais intelectuais da modernidade baiana, o seu estudo torna-se essencial para se desencadear um interesse tanto no estudo da literatura por parte dos baianos como fortalecer a imagem dele tanto na Bahia como em outras regiões. Ao se fortalecer a imagem de Coutinho certamente estaremos então fortalecendo a imagem da Bahia.

Para uma rápida percepção de sua grande produção intelectual basta conferir os nomes dos seus livros presente na biblioteca central da UEFS: *Antologia brasileira de literatura, Brasil e brasileiros de hoje, Caminhos do pensamento crítico, Conceito de literatura brasileira, Crítica e poética, A crítica, Crus e Souza, Da crítica e da nova crítica, Do barroco, O ensino da literatura* e a *Enciclopédia de literatura brasileira* (juntamente com J. Galante de Sousa).

### REFERÊNCIAS

- CALMON, Pedro. História da Literatura Baiana. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1949.
- CASTELLO, José Aderaldo. A literatura brasileira - origens e unidade. São Paulo: EDUSP, 1999. 2v.
- COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. 7ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. v2.
- JOBIM, José Luís (org.). Palavras da crítica. Rio de Janeiro: Imago, 1992. (Col. Biblioteca Pierre Menard).
- PINHO, Adeíto Manoel. Uma história da literatura de Jornal: O Imparcial da Bahia. Tese de Doutorado. Porto Alegre: PUCRS, 2008.
- SANTANA, Valdomiro. Uma literatura baiana: 1920-1980. Rio de Janeiro/Brasília: Philobiblion/INL, 1986.
- ZILBERMAN, Regina. Estética da Recepção e História da Literatura. São Paulo: Ática, 1989.
- ZILBERMAN, Regina; *et al* . As pedras e o arco: fontes primárias, teoria e história da literatura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.